

Nº 36

X El buzón que se había dicho de colo car en la puerta de la farmacia, se colocará definitivamente en la puerta del hogar cultural. Se recuerda que los artículos deberán ir firmados.

XX Vamos a intentar poner unos bidones para la recogida de basuras en la fuente de la Salud y en algún otro punto del pueblo para conseguir que esté más higiénico. Si alguien tiene bidones disponibles, que informe a la Hoja y pasaremos a recogerlos.

XXX Han llegado noticias sobre la necesidad de que existiera un buzón de correos en la parte alta del pueblo.

=====

Una vez más estamos viendo cómo poco a poco, unos señores arraigados al pasado están provocando y haciéndole la vida imposible a un hombre que en todos los sentidos está por encima de todos nosotros.

Este AMIGO para todo el pueblo ha venido sobradamente demostrando que ha estado en todos los sitios que más falta hacía su colaboración. No podemos los verdaderos yatovenses olvidar su colaboración y ayuda al conflicto de las hilaturas de Buñol, en favor de muchas familias, luego la ayuda prestada a la SOCIEDAD MUSICAL, moralmente y hasta económicamente dentro de sus posibilidades, al Hogar Cultural, a nuestro equipo de fútbol, y últimamente a la realización de la Biblioteca. Todo esto es sobrado motivo, para que habiéndonos enterado de su marcha, y dándonos cuenta que una vez más pasa en el pueblo lo de siempre, por seguir la táctica aquella de que en el país de los ciegos el tuerto es el rey, hayamos decidido escribir este artículo. Por algo nos dicen calabazas, esto es una tradición que viene de nuestros padres: recuerdo el caso de D. Germán Burriel, el caso de la sra. que regaló la bandera a la música, al secretario D. Eustaquio, etc..., hombres que han colaborado de una forma u otra por nuestro pueblo. El pago fue la indiferencia de la mayoría de los yatoveros.

A ver si esta vez demostramos el afecto que la mayoría sentimos por José Luis "el cura". Y una forma de demostrarlo es que todos los hijos de Yátova estemos el domingo a las 11 horas en la plaza para decirle adiós.

Stalin Rosor y Lorenzo Burriel.

=====

LOS AUTOBUSES

Nos sentimos de Yátova porque estamos viniendo diez años continuamente, y muchos de nosotros descendemos de Yátova.

Cuando venimos al pueblo en el autobús, y esto retrocede para parar y descargar a los pasajeros, nos da la impresión de que descarga el ganado: !beee...beee!. Y como los antiguos esclavos, las personas con el equipaje encima, suben cuostas y cuostas, hasta llegar a sus casas con la lengua fuera. Esto sólo lo pueden combatir los jóvenes, pues a los de mediana edad les cuesta muy caro.

¿Le faltará a la empresa un poco de gasolina, o el pueblo no ha pensado en esto? ¿no podría el autobús subir hasta arriba (bar Gori) como en otros pueblos con menos pasajeros lo hacen?, ¿no habrá solución para este problema?

Eugenia, Carmen, Lourdes, Roger.

!OJO CON LA TELE!
=====

Esto decía hace poco el sargento jefe de la "Patrulla de la Sección 26 Especial" de Valencia: "Desde la puesta en antena de los hombres de Harrelson, hay muchos jóvenes deseando entrar en el cuerpo. Para que se den una idea del interés que ha suscitado, los explicaré: la patrulla la componen 22 personas, y si hubiésemos atendido todas las peticiones, en estos momentos seríamos unos 2.000, pero esto es imposible llevarlo a cabo."

En Valencia, su labor, según dicen ellos mismos es similar a la de los de la "tele", y visten como ellos. Recuerdan inquietantemente a las "cuadras negras" fascistas. Armada con mortíferos instrumentos bélicos y técnicos de intervención casi militares, viviendo militarizados ellos mismos en una especie de acuartelamiento bunkeriano, de donde salen a intervenir metidos en un búnker rodante, son una especie de Brigada Antidisturbios, con bombas lacrimógenas y fusiles ametralladores incluidos. Para obviar la excesiva liberalidad del sistema judicial, que da demasiadas garantías al sospechoso, los hombres de "Harrelson" suelen disparar a dar: el delincuente, mejor que suelto, muerto. "Policía un día, policía siempre", es su lema. Los policías del teniente Harrelson reúnen una serie de cualidades que se oponen a los defectos físicos y morales de sus contrincantes, ya sean delincuentes o activistas políticos melencólicos y enclenques. Son guapos, peñaditos, atléticos, viriles, dinámicos, prototipos del hombre ideal, mitad amante del orden y mitad soldado que lo mantiene a rajatabla.

El fin justifica los medios, esta filosofía la aplican a la tarea de mantener el orden político, alterado por alborotadores que ocultan fusiles entre las pancartas pacifistas. Ahí está ese aumento constante de la violencia en la realidad, a influjos de la "tele". Ahí está el aumento de la violencia represiva policíaca. Y ahí están los miles de policías, centenares de miles de jóvenes, millones de niños que ven a los hombres de "Harrelson" actuar las noches de los lunes, y sueñan, quizás, esa misma noche con parecerse al apuesto teniente y a sus agentes del orden.

Extraído de "Gaceta de Derecho Social".
=====

Tú que lo tienes todo
dulce atardecer del día
y tu cara es una rosa
tristeza y melancolía
no me mires a los ojos
tu seriedad me lastima
pues tú los tienes tan hermosos
como el amanecer del día

Quando pasas algún día
muy cerca de algún jardín
las flores sienten vergüenza
y se inclinan ante tí,
mujer que lo tienes todo
mírame de otra manera
y que sonrían tus ojos
pues estás mucho más bella.

J.L. Fontecha.
=====

SABADO 11 NOCHE EN LA TERRAZA DEL HOGAR CULTURAL: EL JUEZ DE LA HORCA, de John Huston, con Paul Newman y Ava Gardner. En color. Del oeste. Un hombre llega a un pueblo y se toma la justicia por su mano, haciéndose el amo.

=====

ECONOMIA DE LA HOJA: Déficit anterior 450/ Gastos 1200/Recaudación 1400/
Déficit actual 250.

LA COMUNICACION ESTA EN SU MANO, UTILICE LA HOJA.

Se marcha José Luis. Se marcha un hombre bueno que un buen día apareció entre nosotros con la etiqueta peligrosa del "cura nuevo" y que ahora al despedirlo desde esta hoja que su propia iniciativa dió a luz, podemos estar contentos al pensar que supo superar el lastre de unas sotanas con clores a incienso para ser uno más, un hombre del pueblo como otro cualquiera de nosotros. El supo, desde el principio, dejar de ser "Don Jose Luis" (a nosotros nos costó más acostumbrarnos al cambio), para ser uno más entre nosotros, para ser yátovero, y no un yátovero cualquiera, sino el primero a la hora de trabajar y de arrimar el hombro. Las alabanzas es algo que él detesta y por lo tanto están de más, por otro lado hacer balances, solo cada uno de forma personal puede contratar si supo entenderse con él o no. Yátova a veces supo entender a José Luis y otras veces no quiso hacerlo. Sabemos que no todo el mundo tiene un buen concepto de este hombre, pero como todas las labores que se siembran, serán ahora, cuando José Luis se haya marchado cuando tendremos la oportunidad de comprobar si su semilla humana ha germinado. José Luis fué ante todo un amigo, el amigo de todos, y como dice la canción, cuando un amigo se va queda un vacío. Con la marcha de José Luis se crea un vacío irremplazable en Yátova. Lo mejor que podemos hacer para intentar rellenar ese vacío es seguir su ejemplo.

Sólo, para acabar, y en nombre de Yátova, GRACIAS Y HASTA SIEMPRE.

PARA JOSÉ LUIS, SIMPLEMENTE UN AMIGO

Un día por las montañas
apareció un peregrino.
Se fue acercando a las gentes
acariciando a los niños.
Sus manos no empuñan armas
sus palabras son de vida
y llora con los que lloran
y comparte la alegría.

Reparte el pan con los hombres
a nadie niega su vino
está junto a las que buscan
y consuela a los mendigos.
Los hombres que lo vieron
contaban a sus vecinos
hay un hombre por las calles
que quiere ser nuestro amigo.
hay un hombre por las calles
que lleva la paz consigo.

AMPARO ZAHONERO

"Haz gala, Sancho, de la humildad de tu linaje y no te desprecies de decir que vienes de labradores, porque viendo que no te corres, ninguno se pondra a correrte, y preciate más de ser humilde virtuoso que pecador soberbio. Innumerables son aquellos que, de baja estirpe nacidos, han subido a la suma dignidad pontificia e imperial, y desta verdad te pudiera traer tantos ejemplos que te cansaran"

Extraido de "El Quijote", por Toni, libro que está a su disposición en la biblioteca Municipal.

CONCURSOS DE:

AJEDREZ, TRUQUE, Los que quieran participar en estos concursos podrán apuntarse del 7 al 14 en la Piscina y en la paquetería de "Miguel Grao"

PINTURA Y FOTOGRAFIA podran entregarlas del 7 al 21 en la paquetería de "Miguel Grao" por la mañana.

NOTA- EL concurso de fotografía se dividira en 2 secciones solamente debido a la cuestión económica: Color y blanco y negro.

SABADO dia 6 a las 9 de la noche. MITIN SINDICALISTA por la U.G.T.

ALABANZA AL BUEN GUSTO

Por fín, llegó la hora de la crítica constructiva y llegó también la hora de demostrar que en nuestro pueblo también hay un 'gusto' por lo bonito. En la Calle Mayor se está terminando una casa que muchos de vosotros ya habreis visto y que como es normal a unos gustará más que a otros. Yo personalmente la considero como un culto a la delicadeza y a la buena vista de todos los que la miramos.

He oido ya muchos comentarios respecto a ella y la mayoría coinciden en una frase:

"Claro, con dinero yo también..." No señor, no estoy de acuerdo. ¡Tantas veces ha ido separado el buen gusto de la riqueza!

¡Enhorabuena Senyor Relloger!

Jorgina

=====

"Si los tiburones fueran personas", preguntó el señor K. la hijita de su arrendadora, "¿se portarían mejor con los pececillos?" "Por supuesto", dijo él. "Si los tiburones fueran personas harían construir en el mar unas cajas enormes para los pececillos, con toda clase de alimentos en su interior, tanto vegetales como animales. Se encargarían de que las cajas tuvieran siempre agua fresca y adoptarían toda clase de medidas sanitarias. Si por ejemplo un pececillo se lastimara su aleta, le pondrían inmediatamente un vendaje de modo que el pececillo no se los muriera a los tiburones antes de tiempo. Para que los pececillos no se entristecieran, se celebrarían algunas veces grandes fiestas acuáticas, pues los pecos alegres son mucho más sabrosos que los tristes. Por supuesto, en las grandes cajas habría también escuelas. Por ellas los pececillos aprenderían a nadar hacia las fauces de los tiburones. La asignatura principal sería, naturalmente, la educación moral del pececillo. Se les enseñaría que para un pececillo lo más grande y lo más bello es entregarse con alegría, y que todos deberían crecer en los tiburones, sobre todo cuando estos les dijeran que iban a proveer un bello futuro. A los pececillos se les haría creer que este futuro solo estaría garantizado cuando aprendiesen a ser obedientes. Los pececillos deberían guardarse muy bien de toda inclinación vil, materialista, egoísta y marxista; y cuando alguno de ellos manifestase tales desviaciones los otros deberían inmediatamente denunciar el hecho a los tiburones.

"...Si los tiburones fueran personas, también habría entre ellos un arte, claro está. Habría hermosos cuadros a todo color de las dentaduras del tiburón, y sus fauces serían representadas como lugares de recreo donde se podría jugar y dar volteretas. Los teatros del fondo del mar llevarían a escena obras que mostrarán a heroicos pececillos nadando entusiasmadamente en las fauces de los tiburones, y la música sería tan bolla que a su son los pececillos se precipitarían fauces a dentro, con la banda de música adelante, llenos de ensueños y arrullados por los pensamientos más agradables. Tampoco faltaría religión. Ella enseñaría que la verdadera vida del pececillo comienza verdaderamente en el vientre de los tiburones. Y si los tiburones fueran personas, los pececillos dejarían de ser, como hasta ahora, iguales. Algunos obtendrían cargos y serían colocados encima de nosotros. Se permitiría incluso que los mayores se comieran a los más pequeños. Eso sería delicioso para los tiburones puesto que entonces tendrían más a menudo bocados más grandes y apetitosos que engullir. Y los pececillos más importantes los que tuvieran cargos, se cuidarían de ordenar a los demás. Y así habría maestros, oficiales, ingenieros etc. En pocas palabras, si los tiburones fueran personas, en el mar no habría más que CULTURA".

BERTOLD BRECHT