

castillo

PUBLICACIÓN MENSUAL DE LA VILLA DE CHIVA

AÑO I

JUNIO 1962

N.º 4

Dep. Leg. V. 1952-1962

Archivo

MORA YUSTE

Chiva

EDITORIAL

POSIBLES MEJORAS

QUIEN escribe estas líneas no es chivano, pero desde hace varios años está en contacto con las cosas de Chiva, conoce sus habitantes, sus peculiaridades, parte de su idiosincrasia, total que por dichas razones, quiere a Chiva, y fruto de este afecto le agradan y complacen todas sus virtudes, que por serlo gusta de propagar y enaltecer.

Pero no sería sincero consigo mismo, si callara que encuentra defectos, una especie de paralización y atonía, todo lo cual tiene remedio, y apoyándose en el título de admirador de Chiva, de sus costumbres, de su honestidad, quiere airearlas, para que su divulgación, junto con la modesta opinión del autor de estas líneas, sirvan de acicate para remediarlos, y poner en marcha el resurgir de esta simpática villa.

El aldabonazo que suponen estas líneas va dirigido a todos los chivanos, pero en especial a los que tengan ansias e ilusión en pro del engrandecimiento de su "Terreta". No pueden sentirse aludidos únicamente, los económicamente fuertes, los adinerados, ni las mismas autoridades sino la conciencia colectiva de todos los chivanos. La responsabilidad alcanza a todos en la medida de sus posibilidades, y por ello estas líneas llenas de ilusión y buena fe deben meditarlas todos los que, por una causa u otra tengan algún vínculo con Chiva.

Y tras esta breve presentación vamos al objetivo. Hay que acabar con la emigración de chivanos. Chiva es un pueblo que tiene hoy menor número de habitantes que hace 25 años, y el éxodo no se produce porque sí, tiene sus causas, que admiten solución. A nuestro entender estas soluciones podemos cifrarlas en tres grupos.

Primero. Retraso de los métodos para trabajar la tierra.

Segundo. Ausencia de industrias.

Tercero. Olvido total de la atracción de veraneantes.

En cuanto al primero, hay que intentar en la medida de lo posible, el alumbramiento de aguas para transformar muchas hanegadas de tierra se-

cano, y efectuar plantaciones de árboles frutales, porque el sol y el clima de este término municipal lo permite y demandan y hay que pensar que estos cultivos constituyen la agricultura del porvenir, porque los centenares de millones de habitantes de la Europa del Mercado Común son clientes seguros para consumir la producción de la ubérrima Región Valenciana.

Debe también mecanizarse la agricultura adquiriendo los particulares que puedan el mayor número de máquinas agrícolas y la Hermandad de Labradores siguiendo esta trayectoria, para dotar y facilitar a los labradores menos pudientes las máquinas necesarias para un más intenso y eficaz trabajo de las tierras.

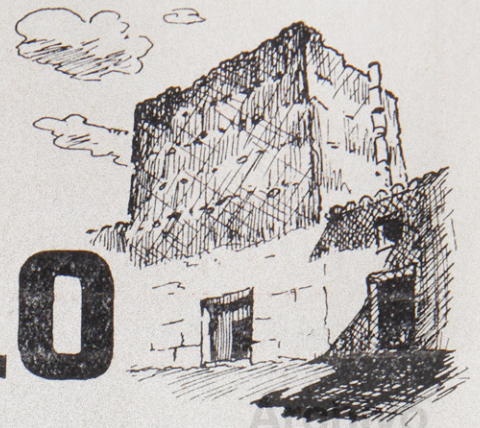
En pro de la industrialización, hay que pregonar a los cuatro vientos las condiciones de Chiva para asentar nuevas industrias, cuales son, los veintiocho kilómetros que la separan de Valencia, la Carretera Nacional que la circuye y la baratura de los terrenos donde instalar las industrias. Que prenda la inquietud y que se cree el clima para que no solo los forasteros, si que también los naturales asociándose, levanten fábricas y talleres, porque sabido es que la industria es uno de los mejores medios para elevar el nivel de vida.

Cada uno de los chivanos debe convertirse en vocero infatigable, para propiciar la creación de fábricas y talleres en la localidad.

Y finalmente hay que propagar los encantos naturales de este extenso término municipal para atraer veraneantes, facilitándoles en la medida de lo posible, desde el trato hospitalario y afectuoso, hasta la instalación de los mínimos servicios en pro de la comodidad y del reposo.

Si estas líneas que me piden para "CASTILLO", entrañables amigos que forman su equipo directivo, despiertan la misma ilusión y buenos propósitos en los lectores, como están inspiradas por su autor, casi con toda seguridad habremos realizado todos, un gran servicio en pro del engrandecimiento de Chiva.

Aquí el PUEBLO



Sobre GAMBERROS

Sr. Director de la Revista CASTILLO.

Muy Sr. mío:

Dado el acierto que han tenido con la fundación de esta Revista, y comoquiera que entre los muchos objetivos que persiguen, entran la cultura y educación, me permito en nombre de un grupo de vecinos de esta localidad (por no decir del pueblo entero) exponerle lo siguiente:

Se trata de algunos grupitos de jóvenes (y a veces maduros) que confunden la alegría y la diversión con el "gamberrismo", de igual forma que en otros campos se confunden la libertad con el libertinaje.

No sé si tendremos derecho a acusar a nadie de "gamberro" y menos de dar publicidad a este deplorable hecho fuera del ámbito local, aunque de sobra se enteran de que tenemos "gamberritos" los forasteros que nos visitan con el consiguiente asombro y disgusto pues lo que buscan junto a nosotros es la tradicional tranquilidad y paz de los pueblos acogedores. Francamente creemos que no nos benefician las exageraciones, las faltas de respeto nocturno, los gritos, ruidos, etc. etc. Otra cosa sería cantar con delicadeza o interpretar con arte ciertas melodías. Pero nos parece que no hay derecho a vociferar sin ton ni son a altas horas de la noche, tirar truenos a mansalva, robar prendas de las ventanas, destrozar flores de las mismas, dar saltos en las bocas del alcantarillado, inventar sustos de mal gusto y un sin fin de hechos concretos, los cuales llamamos para conservar nuestro anónimo pero que no son más que salvajadas.

Ahora para esta "llaga" nos permitimos modestamente apuntar dos "medicinas":

La primera consiste en que estos jóvenes equivocados (ayudados por sus padres, ya que a ellos más que a nadie interesa que sean bien educados) reflexionen y dejen de practicar este "deporte" que tanto molesta a todas las personas que cumplen con la ley divina de ganarse el pan con el sudor de su frente y tanto necesitan el descanso nocturno, en fiestas y fuera de ellas.

La segunda cuece más, pero será de un efecto radical, y es que se haga eco la Autoridad y arreste a estos jóvenes a dormir algunas fiestas a la sombra.

Atentamente le saludan y someten la presente a su buen criterio

UNOS VECINOS

N. de la R. — Publicamos esta carta por considerarla de interés público.

Aconsejamos la primera medicina, y si ésta no surtiera efecto LA AUTORIDAD TIENE LA PALABRA.

Junta Pro-Reconstrucción

RELACION nominal y por orden alfabético de donativos procedentes de la Colonia Chivana de Valencia, recibidos hasta el 9 de mayo de 1962.

Agustí Sánchez, José María	100'—
Alarcón Sánchez, Vicente	2.000'—
Albert Peris, José	100'—
Alcañiz Marco, Vicente	200'—
Alcañiz Redondo, José María	200'—
Alcayde López, Eduardo	25'—
Alós Martínez, Luis	100'—
Antolí Negre, Ramón	100'—
Artal Vda. de Bernardo	500'—
Balabasquer Gil, María	10'—
Balabasquer Lahuerta, María	10'—
Ballarin Giner, Luis	1.000'—
Barrera Contreras, Enrique	150'—
Blay Alarcón, Francisco	100'—
Campos Sancho, Enrique	50'—
Cañadas Silvestre, Rafael	100'—
Carrión Morales, Vicente	100'—
Casamayor Piles, Emilio	500'—
Cervera Iruretagoyana, Antonio	300'—
Cervera Salvo, Natividad	300'—
Cervera Sanchez Manuel	100'—
Company, Rosalía	100'—
Construcciones Corral y Cía.	25.000'—
Corral Cervera Alfredo	3.000'—
Corral Cervera, Fernando	2.000'—
Corral Corachán, Fernando	5.000'—
Cubedo Casares, Ricardo	200'—
Cuñat Cervera, S. Francisco	25.000'—
Fantova Fenollera, Vicenta	125'—
García Navarro, Alfredo	100'—
García Navarro, Marcial	500'—

García Vallés, Vicente	2.000'—
Gil Escartí, José María	1.000'—
Gimeno Roser, Francisco	100'—
Gómez Lahuerta, Juan	150'—
Gómez Muedra, Fernando	75'—
Gómez Muedra, Vicente	50'—
Guillamet Bairaquet, Juan	100'—
Gil Asensio, Vicenta	10'—
Hernández Sol, Francisco	25'—
Hernández Salvo, Francisco	200'—
Jordan Alcañiz, José María	50'—
Lacalle Esteve, Antonio	500'—
Lacalle, Pura y Encarnación	100'—
Lanuza Casar, Antonio	300'—
Lanuza Cervera, José	5.000'—
Lanzán Redondo Vicente	50'—
Latorre Fornes Luis	50'—
Lizaga Lahuerta, Ernesto	25'—
López Domingo, Manuel	200'—
López García, Antonio	1.000'—
López Modeja, Joaquin	200'—
López Mondeja, José	200'—
Madalena García, Luis y Vicenta	1.000'—
Madalena López, Jesús	300'—
Mañez Sanchez Manuel	125'—
Martínez Tarín Guillermo	100'—
Mateu Lazaro, José	500'—
Mejias Arnedo Juan	25'—
Monfort, Conchita	1.000'—
Moreno Esteve, Vicente	25'—
Mur Sancho, Ricardo	1.000'—
Navarro Muedra, Demofilo	100'—
Paradis Martí, Bautista	250'—
Perales Corachán, Manuel	50'—
Picó, Carmen	10'—
Polo Martín, Emilio	100'—
Palau Alcañiz, Vicente	300'—
Raga Peris, José	200'—
Rausell Gimeno, Miguel	400'—
Redondo Herrero, Antonio	1.000'—
Redondo Herrero, Salvador	500'—
Redondo Peyró, Rafael	25'—
Redondo Peyró, Vicente	50'—
Redondo Redondo, Rafael	25'—
Ripoll Sentis Emilio	50'—
Rodenas Abarca, Leandro	500'—
Ródenas Bonet, Emilia	100'—
Rodenas Bonet, Leandro	200'—
Rodenas Bonet, María Teresa	100'—
Sanchez Agramunt, Valentín	100'—
Sanchez Jordán, Joaquin	2.500'—
Sanchez Sanchez, Francisco	200'—
Sanchez Cervera, Eduardo	100'—
Sancho Calvo, Eduardo	500'—
Saus Galiano, Rafael	100'—
Sena Martí, Fernando	500'—
Silvestre Alcañiz Lolita	300'—
Silvestre Giménez, Natividad	500'—
Silvestre Gimenez, Aurelio	1.000'—
Silvestre Vergara, Manuel	100'—
Tarín Domingo, Eduardo	500'—
Tarín Lahuerta, Miguel	200'—
Tarín Sierra, Ernesto	500'—

Vda. de Martínez, Joaquin	200'—
Yuste Lahuerta, Rafael	50'—
Yuste Luna, José	50'—
Yuste Peris, Vicente	50'—

NOTAS.—Rogamos tengan a bien informarnos de cualquier error u omisión.

Las personas residentes en Chiva, pueden encontrar su donativo anotado en las listas expuestas en el cancel de la Iglesia Parroquial.

NOTICIAS BREVES

Se han iniciado los trabajos de reparación del reloj público, a cargo del Ayuntamiento, siendo probable su emplazamiento en la misma torre.

La Diputación Provincial ha concedido una ayuda de 25.000 pesetas para obras en el Campo de Deportes de esta población.

Es posible que en breve se construya un grupo de diez viviendas para Maestros.

Varios vecinos han presentado en el Ayuntamiento instancia solicitando se dedique una calle al doctor don Juan Antonio Bernat.

Se han iniciado las obras para la construcción del nuevo depósito de aguas potables.

Con la solemnidad acostumbrada se celebró la fiesta de San Isidro, a cargo de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de la villa. Después de la misa, se reunieron en amistoso almuerzo los miembros del Cabildo, Ayuntamiento en pleno y demás jerarquías.

COLONIA CHIVANA AVISO

Por la presente se notifica que el próximo día 20 de junio, miércoles se tendrá una reunión extraordinaria, para tratar asuntos de interés, en La Alcoyana (C. Bailén) a las 11 de la noche, quedando invitados todos los socios y simpatizantes.

ORIENTACION AGRICOLA

POR FRANCISCO GIMENO

UNA PLAGA DE MODA: LOS NEMATODOS

Realmente, los **Nematodos o Anguilulas** no son nuevos en nuestros cultivos, pues se conocen desde hace muchos años y se puede suponer que vienen atacando nuestras cosechas desde tiempo inmemorial. Lo que ocurre es que, hasta hace poco, no se les había dado la importancia que tienen en la actualidad, debido sin duda, entre otras cosas, a que plagas más dañinas acaparaban la atención de especialistas y técnicos, y a que al combatirse éstas con mejores medios, los Nematodos se han encontrado con unas plantas más vigorosas y feraces, proliferando más abundantemente.

Lo cierto es que los Nematodos se han puesto de moda como plaga importante de los cultivos, pudiendo asegurarse su existencia tanto en frutales como en hortalizas y algunos cultivos de secano, dando lugar incluso al nacimiento de una ciencia nueva llamada **Nematología**, que se ocupa de estudiar su forma de vivir, de reproducirse, de alimentarse, y los productos que pueden combatirlos.

Zoológicamente hablando, los Nematodos no son insectos, sino **Gusanos**, un grupo diferente dentro del reino animal, aunque el vulgo, por analogía, llama erróneamente **gusanos** a las larvas y orugas de ciertos insectos. Pero se diferencian los Gusanos de los Insectos porque carecen de patas, antenas, alas y otros miembros articulados; su cuerpo es plano o cilíndrico, dividido en segmentos y generalmente alargado, careciendo casi siempre de aparato digestivo, respiratorio y circulatorio; Las tenías, las lombrices intestinales y las lombrices de tierra son tres ejemplos de gusanos, correspondientes a las tres clases en que se divide el grupo, a saber: Platelminfos, Nematelmintos (Nematodos) y Anélidos.

Los gusanos que causan daños a las plantas pertenecen casi por entero al grupo de los Nematodos. Son de tamaño generalmente muy pequeño (menos de 1 milímetro), casi invisibles, de forma alargada y movimientos muy rápidos, por lo que se les llama también Anguilulas. Suelen vivir en el suelo, preferiblemente si es húmedo (huertas), y atacan las raíces de las plantas (a veces los tallos y más raramente las hojas, según especies), produciendo tumores, deformaciones y obstrucción de los vasos, por lo que la savia no puede circular y las plantas se debilitan y llegan a morir o son fácil presa de enfermedades.

Aunque todavía no son bien conocidas todas las familias de Nematodos, se sabe de algunos que causan importantes estragos en los cultivos siendo rara la especie vegetal que escapa a su acción. Por ejemplo, la **Heterodera marioni** ataca a más de 500 variedades de plantas: tomates, patatas, cebollas, melones, rábanos, lechugas, tabaco, algodón, alfalfa, coles, nabos, zanahoria, cafeto, avena, cacahuete, etc. etc. La remolacha es atacada preferiblemente por la **H. Schachtii**, mientras la **H. rostochiensis** o Nematodo dorado causa en el extranjero cuantiosos daños a la patata y actualmente se está extendiendo en España; el **Tylenchu-**

lus semipenetrans produce en los naranjos tales daños, que se confunden con la Tristeza. El género **Anguillulina** («cebolo») causa grandes estragos en centeno, trigo, ajos, cebollas, etc.

Plantas débiles, con raíces muy ramificadas y con pequeños, abultamientos, o deformaciones nudosas (remolacha, nabos, patatas), son sin duda presa de los Nematodos. En este caso es necesario efectuar un tratamiento con **nematocidas**, productos descubiertos recientemente, cuya gran potencia obliga a emplearlos varias semanas antes de plantar, si bien en la mayoría de los casos se consiguen resultados satisfactorios. Aunque son productos caros, generalmente el aumento de cosecha que se consigue suele compensar el tratamiento. Hoy en día los constantes avances de la química permiten disponer de productos que pueden aplicarse incluso con cultivos establecidos, generalmente frutales y vid. Ante la imposibilidad de describir los preparados comerciales hoy disponibles, los interesados pueden dirigirse a la redacción de nuestra revista, donde serán debidamente atendidas todas sus consultas.

Pili
ama de casa



Queridas amigas:

Os voy a dar una receta de cocina que resulta estupenda cuando hay algún invitado, o es el santo de algún familiar por lo fácil de preparar y por bueno y económico que es. Resulta buenísimo lo mismo para postre que para una merienda cuando se va con los amigos.

“BUDIN de PAN”

Ingredientes: 4 huevos, 1 litro de leche, un cuarto de kilo de azúcar, un cuarto de kilo de pan (sólo la miga).

Forma de hacerlo:

Con la leche se pone a remojo todo, o sea el azúcar, los huevos batidos y la miga del pan y una vez todo bien desechito se hecha a un molde o cacerola que se tendrá ya caramelizada y fría (como para un flan). Se lleva al horno y ha de cocer sobre una hora. Sirvase frío.

Hasta pronto queridas amigas, que os daré nuevas fórmulas. Buen provecho.

CURIOSIDADES

Cuando se lava una prenda de varios colores y para que no se mezclen, se pone primero la prenda un buen rato a remojo con agua de sal, de esta forma se evita que los colores se tiñan unos a otros.



PAGINA

Literaria

Archivo

En el IV Centenario del nacimiento de Lope de Vega

Con motivo de cumplirse en este año de 1962, el IV Centenario del nacimiento de Lope de Vega, han venido apareciendo en todos los periódicos españoles y revistas literarias, una serie de artículos encaminados todos ellos a comentar y ensalzar la obra literaria y la personalidad de este gran poeta y comediógrafo español una de las figuras más destacadas de las letras españolas, y por consiguiente, de nuestro teatro. Lo cual constituye un homenaje hacia la figura del gran literato. Nuestra revista, aunque sencilla y modesta, también quiere aportar su granito de arena, sumándose a ese homenaje, con el siguiente comentario biográfico (breve y sencillo) al gran escritor.

Félix Lope de Vega Carpio, nació en Madrid, el veinticinco de diciembre de mil quinientos sesenta y dos. Su padre Félix de Vega, cuyo oficio era el de bordador, viendo con indecible satisfacción las facultades intelectuales de su retoño, que apenas a los cinco años de edad, ya leía en romance y en latín decidió enviarle al Colegio de la Compañía de Jesús. Allí consagró sus primeras nupcias con la popularidad, al ser celebrados sus versos por profesores y alumnos. Al salir del Colegio entro al servicio de don Jerónimo Manrique de Lara Obispo de Avila. A los diez años tradujo en verso castellano "De raptor properpinae," de Claudiano, y poco después le era estrenada su primera comedia "El verdadero amante".

La figura de Lope de Vega es realmente gigantesca. Es el escritor español que más obras ha dejado a la posteridad y difícilmente encontraríamos algún extranjero que le iguale en cuanto a la cantidad legada. Fue Lope de Vega quien abrió al teatro nuevos horizontes con una copiosa y variada producción, y cuenta también en su haber numerosas novelas y una ilimitada colección de poesías, siendo calificado como el primer sonetista de nuestra lengua. A Lope le nacían los versos con la misma facilidad con que hablaba. Precoz, fértil y extenso, es considerado como el primer literato de España, después de Cervantes, por el que era aventajado en la prosa, pero al que superaba en la comedia y en la poesía; sobre todo en esta última, en la que se elevaba a muchos codos por encima del Príncipe de los Ingenios.

La juventud de Lope estuvo plagada de lances amorosos, con los consiguientes escándalos, a raíz de uno de ellos le valió ser desterrado de Madrid, durante ocho años y vino a Valencia en donde hizo amistad con los poetas Tárrega y Guillén de Castro. Durante su estancia en nuestra capital, desarrolló una intensa labor, dando a luz dos de sus obras más importantes, como "La Arcadia" y "El favor agradecido".

La obra de Lope constituye un monumento de gigantescas proporciones. Si no fué más profundo es porque le faltó tiempo, porque es imposible que un hombre logre que un drama sea perfecto, si lo escribe en el breve espacio de veinticuatro horas. Quería ser el primeao; por eso tras una comedia, estrenaba otra, antes que el público descansase los ojos en otro. Nos restan de Lope setecientos sonetos, algunas novelas y ese sin número de dramas, glosas, letrillas, romances, canciones, coplas y poesías religiosas que su increíble facilidad para verificar y su portentosa fantasía le inspiró para que nos asombrásemos. Murió a los setenta y tres años, en el año mil seiscientos treinta y cinco y como anécdota citaremos que sus enterradores fueron tan poco previsores que no se ha podido averiguar su sepultura, pese a que Lope tuvo durante su vida a todo Madrid pendiente de sus estrenos y pese también a que su sepelio constituyó un verdadero acontecimiento.

RAFAEL LACALLE

A mi buena y querida madre

SONETO

Después que en tus entrañas nos formaste
en ángel tutelar te convertiste,
tu nos diste la vida, tu nos diste
la sangre de tu pecho y nos criaste.

Nuestros pasos primeros enseñaste
y la lengua que hablamos, y tu fuiste,
nuestro guía del bien, y conseguiste
hacernos hombres como tú soñaste

Y a tanto madre, llega tu ternura
que va con tus cabellos medio canos,
aún tienes temblorosa de dulzura.

Para mi igual que para mis hermanos,
besos de virgen en tu boca pura
y caricias de ángel en tus manos.

Rafael Lacalle

Un nombre cada mes

D. Rafael Rosell Sánchez

Hemos querido este mes, se asomara a las páginas de CASTILLO, un hombre que por su gran labor musical en Chiva, nunca podremos ensalzarlo como merece su obra. Sirva pues esta entrevista que publicamos como nuestro sincero reconocimiento, en el cual creemos se halla el de todos los chivanos.

Don Rafael, nació en cheste, donde empezó sus estudios musicales, bajo los auspicios de su padre, mostrando desde muy joven una gran inclinación hacia la música, como lo demuestra este hecho que nos cuenta que le pasó cuando solo tenía ocho años: "Una noche le mandó su madre a un recado, como se hiciera muy tarde sin que volviera a casa, fueron a buscarlo, encontrándolo en la puerta del local de la Academia, donde estaba ensayando la Banda el pasodoble "La Gracia de Dios", donde se había quedado ensimismado sin haber hecho el encargo y sin darse cuenta del tiempo que había transcurrido desde la salida de su casa — casi dos horas —.

Los primeros pasos musicales los dió con su padre, pasando ha ser más tarde sus maestros don Juan Morrell, Director de la Banda de Cheste, don Angel Martínez, Director de la Banda de Chiva en aquella época.

Más tarde ya colocado en El Puig, fué discípulo del gran músico valenciano don Pedro Sosa.

Cuenta en su haber musical, haber sido aparte de Director de la Banda del Puig, profesor de música y de Organo del Colegio de los Padres Mercedarios, Director de varias Corales en El Puig y Masamagrell, aparte de su gran labor en Chiva, que él mismo nos dirá a través de las preguntas que le formulamos.

—¿Por qué y cuándo vino a Chiva?

—Sintiéndome necesitado de descanso por el año 1959, decidí venir a Chiva a pasar unas semanas.

—¿Cuál ha sido su obra musical en Chiva?

—Viendo que la Banda se encontraba necesitada de ser rejuvenecida, y que por las calles andaban verdaderos almacenes de niños, me animé a hacer algo en beneficio de ellos y de la Banda, sacando fuerzas de flaqueza, puse manos a la obra, siendo compensado desde primera hora, puesto que los niños se llovían y los padres me ayudaban; no faltó la intervención de un señor muy bueno y que callo su nombre, por no estar autorizado para publicarlo, que me animó a poner en marcha lo de la Banda infantil, cosa no fácil, pero que estaba seguro que trinaría debido a que los niños fueron siempre mi flaco principal; y gastando a raudales mi paciencia y teniendo en reserva verdaderas montañas de este artículo capaz de vencer hasta lo invencible, salió a flote la Banda infantil, la que amo con tal fuerza que no tiene límite.

Cosa parecida a la Banda infantil, fué la creación del Coro parroquial o como le llamamos noso-

tros CORAL POLIFONICA VIRGEN DEL CASTILLO DE CHIVA, que coincidiendo con la venida del nuevo Sr. Cura, la fiesta de Santa Cecilia del año 1961, pudo hacerse a gusto de los músicos y con el permiso y alientos de éste, cantar la misa a toda orquesta, habiéndose tomado con tal gusto por un grupo de aficionados a la polifonía y en vista del éxito obtenido, acordamos continuar, y esta es la fecha que al cabo de siete meses se han aprendido cuatro misas de Perossi y gran cantidad de otros cantos.

—¿Cree que Chiva tiene solera musical?

—Contrario a otras opiniones, creo que Chiva está dotada de una gran cantera musical.

—Sería posible la formación de una Compañía Lírica de Teatro?

—En Chiva siempre hubo una gran afición al teatro y no faltarían voces que trabajándolas darían buen resultado y que a pesar de los grandes inconvenientes podría intentarse algo.

—¿Qué representa la música para su vida?

—Para mi vida la música es todo; a ella le debo la vida, los mayores goces y los más grandes disgustos (solo que de estos solo me acuerdo cuando los recibo).

—¿Qué momento de su vida ha sido el más feliz?

—Cuando estrenaba alguna composición o salía a luz alguna nueva creación, y cuando volvían mis alumnos de exámenes del Conservatorio con las pa-peletas sobresalientes.

—¿Qué opina de la música moderna?

—La música moderna invita a las mayores locuras y la buena música es todo paz, dulzura y bienestar.

La buena música es el cielo y la mala música o sea la moderna es el infierno con todos sus demonios, pues empezando por crear callos en los oídos acaba uno por no encontrar en ella ni pies ni cabeza y ha de marcharse por no volverse loco.

Y con esto nos despedimos de don Rafael, deseándole continúe por muchos años trabajando en pos de una gran formación musical y cultural de todo el pueblo.

DEPORTES

El mes de mayo, la dinámica Directiva del C. D. Chiva, lo dedicó exclusivamente para efectuar la preparación del ya conocido Campeonato de Verano. La fecha inicial debió ser el 27 del mismo mes, el debutante era el Levante U. D., pero con ocasión del mal tiempo tuvo que suspenderse el encuentro. Suponiendo que éste quedara aplazado para el día 31, será del todo imposible dar datos sobre el mismo en éste número del mes de junio. Estos son los equipos que intervienen en el V Torneo Copa Verano

Junio.—Día 3, C. D. Iberia; día 10, Real de Montroy; día 17, Pedralva; día 24, Monteolivete. julio.—Día 1, C. D. Buñol; día 8, Santiago C. F.; día 15, Villamarchante; día 18, Club de los Muchachos; día 22, Vinalesa; día 25, Micalet; día 29, Rayo. Agosto.—Día 5, Discóbolo; día 12, Madera y Corcho, día 26, San José.

Nota.—Las fechas de estos partidos pueden sufrir alguna variación debido al reciente acoplamiento de las mismas y faltando algunas que cumplimentar.

MARKENGOL

DIA DE LA PARROQUIA

(CRONICA)

La II Dominica después de Pascua o Dominica del Buen Pastor, que este año correspondió al primer domingo de mayo, día 6, es la señalada por la Jerarquía para celebrar el DIA DE LA PARROQUIA.

Para su mejor preparación, se repartió con la antelación debida, por todas las casas de la feligresía, una Circular con las ideas fundamentales sobre la institución parroquial y el programa de actos a desarrollar, que tuvo total cumplimiento.

Por la mañana a las seis, el equipo de altavoces recién instalado en la torre y las campanas de nuestro templo parroquial tocaron a rebato, llamando a todos los feligreses, para que empezasen este Día, saludando a la Señora, nuestra Madre, la Stma. Virgen, con el rezo del Rosario de la Aurora, que salió a las 6'30 y con gran concurrencia de fieles recorrió las calles de la Villa.

Recogido el Rosario y los fieles en la iglesia, dió comienzo la Misa Parroquial solemne. Presidían las autoridades locales y la Junta Parroquial de A. C. El templo estaba totalmente lleno.

Nuestro M. Rvdo. Sr. Cura Arcipreste hizo la homilía y destacó la importancia de la Parroquia en la vida social y religiosa, pidiendo la unión de todos los feligreses, como miembros que son de la misma familia, cuyo padre es Dios.

Llegado el Ofertorio, los Presidentes de la Junta y Centros Parroquiales de A. C., portando pan y vino, incienso, cera y aceite, subieron al altar e hicieron en nombre de toda la comunidad parroquial la ofrenda simbólica de los dones necesarios al servicio del altar. A continuación y empezando por las autoridades, fueron desfilando ante el Sr. Cura Arcipreste todos los feligreses, al mismo tiempo que depositaban al pie del altar su ofrenda anónima, encerrada en el sobre, y cuyo importe iba destinado a pagar el equipo de altavoces instalado. La Comuni6n, muy numerosa y fervorosa. Terminó la misa con el canto del Himno a la Parroquia.

En los salones de la Sociedad de Socorros Mútuos, se tuvo el desayuno de hermandad, obsequio del Párrroco a sus feligreses, al que concurren en gran número, con sus autoridades al frente.

A las 10, en la plaza de la Iglesia, hubo cucañas y diversos juegos infantiles, así como elevación de globos. Daba gusto ver la plaza rebotante de niños, que se divertieron en grande. Los vencedores de las diversas pruebas fueron obsequiados con premios y caramelos.

Por la tarde, a las 4'30 se celebró una solemne HORA SANTA, terminándola con la Consagración de la Parroquia al Sagrado Corazón de Jesús.

Plácemes merecen los organizadores de este Día, de grato recuerdo para todos los feligreses, pero de una manera especial nuestro Sr. Cura.

Quiera el Señor, hacer que sirva para que todos los hijos de la Villa, se sientan más cerca de la Madre Parroquia.

Carta a un Soldado



Querido hijo Miguelico:

¡Vaya fiestas que te has perdido! Tan ilusionados que estabamos todos con ese permiso que nos anunciaste... Pero, paciencia. Otro año será o quien sabe si tal vez para septiembre te conceden algun permiso, aunque sea corto.

Los festejos realizados con motivo de las Pascuas comenzaron a la una de la madrugada del domingo de Resurrección con el disparo de numerosas y potentes carcasas, saliendo acto seguido de la Plaza de la Iglesia la Banda de Cornetas y Tambores acompañada por más de cien antorchas y bajo el ensordecedor estampido de los truenos de mecha. Esa noche dormimos muy poco.

A las ocho de la mañana se celebró un acto muy bonito y simpático que gustó mucho por su originalidad: "L' entrá la murta". Los clavaríos, ataviados con el típico traje valenciano, recorrieron las calles de la población derramando tomillo y romero por donde momentos despues habría de pasar la procesión.

A las nueve, El Encuentro. Y seguidamente el traslado procesional de Ntra. Sra. del Castillo, tan solemne y tan concurrido este año, con las clavarías y clavaríos, tan elegantes todos; y como siempre, los soldados, tus compañeros, llevando sobre sus hombros a la Morenica... ¡Cuánto te echamos de menos, hijo!

A las diez, solemnísimá misa conventual, cantada por nuestro Gran Orfeón, que cada día está mas afinado, y predicación a cargo de nuestro Arcipreste.

Al mediodía, gran «dispará». Cohetes voladores, atómicos, carcasas, tracas... En fin, un gran derroche de pólvora en la Plaza del Caudillo.

Día 29. Por fin, despues de muchas dudas sobre quienes iban a organizar el torico, se celebraron dos carreras patrocinadas por los Clavaríos de la Virgen. Se ataron los tres toros propiedad del pueblo, en calidad de prueba, dando todos ellos un magnífico juego, si bien el «pinto», que corrió por la tarde y bajo la lluvia, resultó un poco soso debido sin duda a su ancianidad. El Azuceno, bravo como ninguno, revólcó a cinco o seis, y el Verdulero, jóven y con mucha casta, hizo una gran carrera.

Y, el día 30, festividad de San Vicente, terminaron las fiestas con la subida procesional de la Virgen al Santuario, entre tracas y un magnífico castillo de fuegos artificiales.

Este es el resumen de las fiestas celebradas que, como verás, han revestido gran esplendor y solemnidad.

Y nada más. Recibe cuantos besos y abrazos desees de tu madre:

Tomasa



NUESTRA Historia



CHIVA

Bandoleros en los siglos XVII y XVIII

por Manuel Mora Yuste

El bandolerismo se extendió por el reino de Valencia en los siglos XVII y XVIII, cuando se agudizaron los conflictos sociales en la capital y en la huerta.

Lo que no cabe dudar de que dichos bandoleros merodeaban continuamente el grandioso y fertilísimo término de Chiva, situado precisamente entre los dos reinos, donde algunos tenían sus guaridas, escogiendo las dificultades del terreno montañoso.

Uno de los bandoleros principales fué Josep Artús el cual llevó de cabeza al virrey de Valencia. Al principio acaudilló dieciocho foragidos que con el tiempo fueron aumentando, hasta formar una numerosa y temida banda de treinta y cinco individuos.

Todos estos foragidos se refugiaban por las sierras de Utiel, Chiva y la Venta del Pajazo. Los labriegos de Chelva y Sinarcas procuraban alimentos a los bandidos y a sus caballos.

En Chiva, en vista de los robos y tropelías que a menudo venían cometiendo, se reunieron un grupo de hombres y dieron muerte a un bandolero llamado "El Ganchet".

También en el término de Buñol fué muerto el bandolero "Negret" de dos certeros arcabuzazos.

A veces las autoridades prometían perdón a bandidos "pregonados" si les facilitaban vivo o muerto a otro cabecilla de mayor importancia.

Escasas referencias nos hacen suponer sus correrías por los caminos solitarios de nuestra sierra. Algunas casas de campo en aquellas épocas habitadas por labradores, se veían sorprendidas de improviso por los bandoleros con la sola finalidad de buscar un refugio donde comer algo de caliente y poder pasar la noche.

Olivares y garroferales que muchos de ellos todavía existen, son mudos testigos de aquellos tiempos, donde escondidos en sus troncos y ramajes esperaban la presa casi siempre adinerada a la cual saqueaban sin ninguna contemplación, dándose después a la fuga.

Pocos son los documentos que puedan atestiguar y determinar con toda certeza sus correrías y andanzas por todo nuestro término municipal comarcal. Sólo estas escasas noticias nos han dado a co-

nocer este simple resumen histórico. Y ahora nos atrevemos a preguntar: ¿Fueron siempre tales bandoleros hombres sanguinarios, vulgares ladrones, enemigos del bien público? ¿No les guió en ocasiones algún ideal noble o les echó al monte y a la mala ventura alguna patente injusticia?

Se necesitaría una investigación muy minuciosa para averiguar con toda claridad el móvil que les obligó a adoptar esa posición y qué finalidad perseguían.

CINE

por F. Morera Mengual

En este artículo no vamos a decir nada sobre el cine en sí, si no de un hecho social que se observa muchas veces en las salas de proyección.

Ya digimos en otro artículo, que ha todos nos hacía falta una mayor formación cinematográfica, pero difícilmente ésta la podremos lograr si no empezamos por tener un poco más de civismo. Esta palabra quiere decir, comportarse correctamente en sociedad, y claro ocurre que no siempre lo hacemos; por ejemplo que uno grite o patalee por la calle es una falta, pero que esto lo haga en una sala de proyección es doble falta, ya que cuando uno paga su entrada lo hace libremente para ver y escuchar la película de cine, cosa esta última no posible siempre, porque hay mucha gente que se ríe fuerte, grita o patalea cuando no le gusta la película. Pues bien cumpliríamos con un deber ciudadano, si cuando no nos gusta una película, antes de molestar, nos marchásemos a la calle, y cuando nos hace mucha gracia no riendonos a carcajada limpia, como si estuviéramos nosotros solos en toda la sala.

Muchos padres, por no sacrificarse un poco por los hijos —cosa esta la más grande— se los suelen llevar al cine, sin darse cuenta de lo siguiente:

1.º Si el niño es pequeño, no le hara ningún bien la atmósfera cerrada de la sala, aparte de que siempre podrá molestar con algún lloro improvisado.

2.º Si es ya algo mayor, no se dan cuenta que muchas películas no son aconsejables para que las perciba la mente de un chaval que está en plena formación de sus ideas, y que las malas que recoja en su juventud las vá a arrastrar toda la vida.

Pues bien, yo creo que cuando nosotros hayamos hecho algo por aumentar nuestra formación cívica y cinematográfica, entonces estaremos en condiciones de que se nos haga buen cine, mientras tanto, sepamos que cada pueblo tiene el cine que se merece; no es frase mía es de Pío XII.

Archivo

PROYECTE